

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
AİKİDO KULÜBÜ



2. QYU PROJESİ

MEHMET ESEN EREN

İRİMİ

入り身

ÖNSÖZ

Bu makalede “İrimi” kombinasyonlarından bahsedilmiş ve tekniklere girişteki rolü üzerinde durulmuştur. Kullanılan resimlerle detaylandırılmaya çalışılmıştır.

TANIM : İrimi bütün tekniklerin içinde varolması nedeni ile üzerinde detaylı durulması gerekli bir konudur. Sözlük anlamıyla İrimi, gövdeye giriş hareketidir. Pek çok aikidocu için İrimi' nin tanımı, rakibinin saldırısına etkili bir şekilde devam etmesini engellemek amacıyla ve dengesini kontrol altına alabilecek şekilde pozisyonunu rakibe göre ayarlamasıdır.

İnsanlar yüzyıllar boyunca kendilerini savunmak amacıyla bir çok farklı dalda çalışmışlardır. Bu çabaların sonucunda ortaya bir çok farklı dövüş sanatları ortaya çıkmıştır. Bu farklı dövüş sporları çoğu zaman birbiriyle karıştırılmış ve dışarıdan bakan biri tarafından ayırt edilemez olmuşlardır. Genel olarak savunma sporlarının temelinde güce dayanan bir sistem vardır. Kısacası bileği güçlü olan her zaman kazanır(!) Fakat Aikido bu cümleyi geçersiz kılmaktadır çünkü Aikido rakibin enerjisini O'na karşı kullanmanın prensibiyle hareket eder. Böylece Aikido ile insanlar çok güçlü vücutlara sahip olmadan da kendilerini savunabiliyorlar.

Aikido' un temel teknikleri arasında en önemli olan İrimi' dir. İrimi aslında çoğu tekniğin temelidir. Rakibinin saldırısına etkili bir şekilde devam edemeyeceği ve rakibinin dengesini kontrol edebileceği bir şekilde, kişinin konumunu karşındakine göre ayarlamasıdır. Sadece irimi ile gelen ataklara karşı kendimizi savunmamız mümkündür. İrimi, rakibin saldırısına karşı yaptığımız bir ataktır. Tipik bir İrimi' de saldırgana ön tarafından direkt yaklaşırız yada içeri doğru hamle yaparız. İrimi ile Tenkan sıklıkla birbirine karıştırılan farklı ve birbirinden bağımsız iki tekniktir. Fakat dışarıdan izleyen biri için benzermiş gibi görünebilir. İrimi aynı Tenkan gibi atağa girmenin bir yoludur. Tenkan da vücudun 180 derecelik bir dönüşü vardır. 6. dan William Gleason, bir semineri sırasında, İrimin' in rakibin atağına karşı direk bir atak olduğunu, Tenkan' ın ise rakibin çevresine saldırırken uyguladığımız bir yaklaşma metodu olduğunu söylemişti.

Şimdi birlikte Shomen Uchi İrimi Nage tekniğini inceleyip İrimi' yi daha net anlamaya çalışalım.

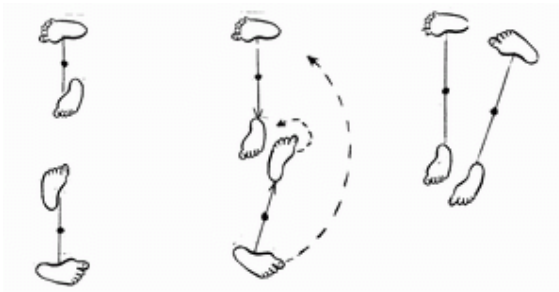


Yukarıda ki resimlerde ukenin atağını gören aikidocu, buna karşı hamlede bulunarak İrimi ile rakibin arkasına bir geçiş yapmış, bu sırada rakibinin enerjini yönlendirerek sönmülmesini sağlamış, bu enerji bittikten sonra tekniğini tamamlayıp rakibini fırlatmıştır. Burada dikkat etmemiz gereken nokta, İrimi ile rakibin arkasına yapılan geçiştir. Sözün özü, İrimi pozisyonunu o an ki duruma göre uyarlamalıyız. Bazı zamanlar içeriye doğru daha derin kaymamız bazı zamanlar da ise alçalmamız gerekebilir. Hemen hemen bütün durumlarda asıl tekniği uygulamadan önce tatbik ederiz. İrimi girişini yapmak görüldüğü gibi kolay değildir. İyi bir zamanlama gerektirir bunun içinde sıkı tekrarlar halinde düzenli bir çalışma gereklidir. İrimi de dikkat edilmesi gereken en önemli nokta rakibin dirseğidir. Girişlerde rakibin dirseğine çok dikkat etmemiz gerekir.



Yandaki resimde O senseinin irimi ye girerken rakibe direkt yöneldiği açıkça görülüyor. Zamanla kazanılan tecrübe ile Aikido yapan kişi en uygun ortama geçmek yerine yine İrimi ile rakibe doğru direkt bir girişte bulunabiliyor.

İrimi giriş sırasında ayakların doğru bir şekilde hareket etmesi çok önemlidir. Bu rakibin hamlesine maruz kalmamızı ve geçişten sonra yapacağımız tekniği rahat yapma fırsatı verir.



Kaynaklar :

- <http://www.aikido-world.com/articles/irimi-tenkan.htm>
- <http://www.aikidojournal.com/>
- <http://www.aikido.itu.edu.tr/>
- The Spiritual Foundations of Aikido by William Gleason
- <http://www.osi.uio.no/aikido/>
- Aikido and the Harmony of Nature, Shihan Mitsugi Saotome
- <http://www.aikido-of-charlottesville.org/>
- http://www.taa.fr/IRIMI-TENKAN.html?var_recherche=irimi